

KARAKTERISTIK PENULISAN KITAB *AL-MINHĀJ FĪ SYU'AB*

***AL-ĪMĀN* KARYA ABŪ 'ABDILLAH AL-ḤUSAIN**

BIN ḤASAN AL-ḤALĪMĪ

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
pada Jurusan Ilmu Hadis



Oleh:

AGUS DAMAWI
NIM. 1708307040

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2021 M/1442 H

KARAKTERISTIK PENULISAN KITAB *AL-MINHĀJ FĪ SYU'AB*

***AL-ĪMĀN* KARYA ABŪ 'ABDILLAH AL-ḤUSAIN**

BIN ḤASAN AL-ḤALĪMĪ

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
pada Jurusan Ilmu Hadis



Oleh:

AGUS DAMAWI
NIM. 1708307040

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2021 M/1442 H**

LEMBAR PERSETUJUAN

KARASTERISTIK PENULISAN KITAB *AL-MINHĀJ FĪ SYU'AB*

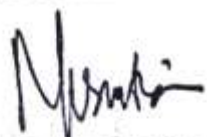
***AL-ĪMĀN* KARYA ABŪ 'ABDILLAH AL-ḤUSAIN**

BIN ḤASAN AL-ḤALĪMĪ



Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis


Hj. Anisatun Muthi'ah, M. Ag
NIP. 19761226 200312 2 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbing menyatakan skripsi saudara:

Nama : Agus Damawi

NIM : 1708307040

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul : **Karakteristik Penulisan Kitab *Al-Minhaj Fī Syu'ab Al-Īmān* Karya Abū 'Abdillāh Al-Husain Bin Hasan Al-Hafimī.**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Ilmu Hadis (ILHA) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 26 Juni 2021

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 19690517 200501 2 003

Pembimbing II



H. Ahmad Fajih Hasyim, M.Ag
NIP. 19710520 200212 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agus Damawi

NIM : 1708307040

Jurusan : Ilmu Hadis

Judul : **Karakteristik Penulisan Kitab *Al-Minhaj Fī Syu'ab Al-Īmān* Karya Abu 'Abdillah Al-Husain Bin Hasan Al-Halimi.**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Juni 2021



10000
REPUBLIK INDONESIA
METERAI TEMPEL
651AJX405802982

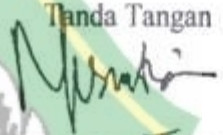



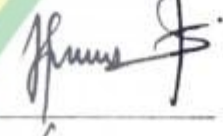

AGUS DAMAWI

NIM. 1708307040

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Karakteristik Penulisan Kitab *Al-Minhāj Fī Syu'ab Al-Īmān*** Karya Abū 'Abdillāh Al-Ḥusain Bin Ḥasan Al-Ḥalīmī" oleh **AGUS DAMAWI, NIM. 1708307040** telah di munaqosahkan pada tanggal 22 Juni 2021 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226 200312 2 003	27 - 08 - 2021	
Sekretaris Jurusan Lukman Zain MS, MA NIP. 19740722 199903 1 002	27 - 08 - 2021	
Penguji I Lukman Zain MS, MA NIP. 19740722 199903 1 002	27 - 08 - 2021	
Penguji II Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226 200312 2 003	27 - 08 - 2021	
Pembimbing I Dr. Hj. Hartati, MA NIP. 19690517 200501 2 003	27 - 08 - 2021	
Pembimbing II H. Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag NIP. 19710520 200212 1 002	27 - 08 - 2021	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah


Dr. Haniam, M.Ag
NIP. 19670721 200312 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nama : Agus Damawi
TTL : Brebes, 26 Desember 1998
Alamat : Des. Gegerkunci Rt.01/Rt.01 Kec.
Songgom Kab. Brebes
Anak : Ke-5 dari 4 Bersaudara
Ayah : Karyo

Ibu : Muti'ah

No Hp : 085724902355

Email : agusdamawi@gmail.com

Moto Hidup : Jika bukan kamu yang melakukan, siapa lagi.

Latar Belakang Pendidikan:

Akademik:

1. SD/MI : SDN Gegerkunci 01 [2005-2011]
2. MTS/SMP : MTS Al-Falah Jatirokeh Brebes [2011-2014]
3. MA/SMA/SMK : MA NU PUTRA Buntet Pesantren Cirebon [2014-2017]
4. Perguruan Tinggi : IAIN Syekh Nurjati Cirebon [2017- 2021]

Non Akademik :

1. Pondok Modrn Al-Falah Jatirokeh [2010-2014]
2. Pondok Hidayatul Mubtadi'in Al-Ianaroh 2 Buntet Pesantren Cirebon [2014-Sekarang]

MOTTO

***Jika hari ini kan gagal,
setidaknya kan bangga,
karena kan telah membuat
perubahan.***

””””

-Agus Damawi-



PERSEMBAHAN

بسم الله الرحمن الرحيم

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Tuhan Semesta Alam. Semoga dengan adanya rahmat dan kasih sayangnya tetap selalu tercurahkan kepada baginda kita, Nabiyuna Muhammad Saw. yang telah membawa risalah umatnya dengan penuh perjuangan, kasih sayang dan kesabaran yang sangat luar biasa, sehingga alhamdulillah berkat kegigihan dan kesungguhan beliau, kita bisa merasakan indahnya islam pada saat ini.

Dalam penulisan karya skripsi ini, saya persembahkan kepada:

1. Rektor IAIN Syaikh Nurjati Cirebon, Dr. H. Sumanta Hasyim, M.Ag. Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah (FUAD), Dr. H. Hajam, M.Ag. Ketua Jurusan Ilmu Hadis, Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, beserta para dosen dan semu staf jajaran dalam naungan lembaga pendidikan Islam, IAIN Syaikh Nurjati Cirebon yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
2. Pembimbing penelitian skripsiku, Dr. Hj. Hartati, MA. dan H. Ahmad Faqih Hasyim, MA. yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran dan keuletan.
3. Kedua orang tuaku tercinta ananda, Bpk. Karyo dan Ibu. Muti'ah, kakak-kakaku baik yang satu kandungan (Yu Wasi'atun, Mas Muntaha, & Yu Machwatun Hasanah), tunggal ibu (Kang Sisworo) mapun tunggal bapak (Yu Sipah & Kang Selamat), Paman, Bibi, Budhe, Pakdhe, Ponakan, Sepupu, dan semua keluargaku baik dari ibu maupun bapak yang tidak saya sebuatkan satu persatu-satu. Terimakasih banyak atas semua kasih sayang dan pengorabananya dalam mendidik anak-anaknya, kesabaran dan ketulusan dalam menyayangi anak-anaknya, dan segala bentuk apa yang kalian perbuat hanya demi anak-anaknya.
4. Guru ngajiku di waktu kecil yang telah mengajarkan kepada saya dsar-dasar ilmu agama.
5. Ustadz dan Ustadzah Madrasah Diniyah Awaliyah (MDA) Uswatun Hasanah Desa Gegerkunci, Songgom, Brebes, berseta segenap staf dan karyawanya yang saya hormati dan muliakan.

6. Bapak Guru dan Ibu Guru SDN Gegerkunci 01 berserta segenap staf dan karyawanya yang saya hormati dan muliakan.
7. Bapak Guru dan Ibu Guru MTs. Al-Falah Jatirokeh Songgom, Brebes berserta segenap staf dan karyawanya yang saya hormati dan muliakan.
8. Pengasuh PP. Modrn. Al-Falah Jatirokeh Songgom, Brebes, KH. Muhammad Nasrudin, SH. Dan Nyai Hj. Danilah berserta ustadz, ustadzah, dan segenap staf karyawanya yang telah mendidik dan membimbing saya dengan penuh kesabaran dan kasih sayangnya, serta dapat memberikan pengalaman luar biasa diwaktu remaja saya.
9. Kepala MA NU Putra Buntet Pesantren Cirebon, KH. M. Ade Nasikhul Umam, Lc. Berserta Bpk. Guru dan segenap staf karyawanya. yang saya hormati dan muliakan.
10. Pengasuh PP. Hidayatul Muftadi'in Al-Inaarah 2 Buntet Pesantren Cirebon, KH. Amirudin Abdul Karim, dan Nyai Hj. Inaarah Uyun berserta keluarganya (Kang Diana, Mas Emil, Mas Ayung, Mba Yie. Kang Obik, Mas 'Am, & Teh De'na dll.). Dan para Ustadz dan Ustadzah, berserta dengan staf karyawanya, yang telah mengajarkan kepada saya arti sebuah hidup yang sebenarnya.
11. Para Sesepuh, Dewan Sesepuh, Dewan Pembina, dan Keluarga Besar Yayasan Lembaga Pendidikan Islam (YLPI) Pondok Buntet Pesantren Cirebon yang saya hormati dan muliakan.
12. Teman seperjuanganku angkatan 2017 IAIN Syaikh Nurjati Cirebon, terkhusus jurusan Ilmu Hadis (ILHA) yang saya cintai dan banggakan., terkhusus sahabatku Muhammad Sajidin yang selalu mensupport aku dimanapun aku berada.
13. Saudara-saudaraku semuanya yang telah memberikan semangat, do'a dan dukunganya kepada saya. Semoga Allah selalu senantiasa membalas segalam apa yang engkau perbuat kepada hamba-hambanya.
14. Seluruh kaum muslimin dan muslimat diseluruh penjuru dunia yang senantiasa menuntut ilmu, belajar, nderes, muthala'ah, menghafal, berkarya, dan berjuang dalam menegakan syi'ar islam dimanapun engkau berada. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan perlindungan kepada

kalian semua, diberikan kemudahan dalam segala urusanya, dipanjangkan umurnya, dilimpahkan rizkinya, dan semoga Allah Swt. selalu meridhoi atas apa kalian perbuatnya. Aamiin.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Tranliterasi Arab Latin ini merupakan sebuah pedoman penulisan Karya Ilmiah berdasarkan hasil keputusan bersama (SKB) Kementerian Agama dan Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Berikut ini daftar bahasa Arab dan Transliterasinya ke dalam huruf latin dapat kita lihat pada bagan berikut ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣ	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)

ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘---	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	---’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam Bahasa arab itu sama seperti vokal dalam bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (difting).

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya adalah sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Dammah</i>	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya adalah sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
وَ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

خَوْفٌ : *Khaufun*

لَيْلٌ : *Lailun*

C. Maddah (Vokal Panjang)

Maddah (vokal panjang) yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya menggunakan huruf dan tanda, sebagaimana pada bagan berikut ini:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ ... / آ ...	<i>Fathah dan Alif atau Ya</i>	ā	a dan garis diatas
يِ	<i>Kasrah dan Ya</i>	ī	i dan garis diatas
وُ	<i>Dammah dan Wau</i>	ū	u dan garis diatas

Contoh:

صَامٌ : *Sāma*

نَوَى : *Nawā*

قِيلَ : *Qīla*

يَصُونُ : *Yasūnu*

D. Ta marbūtah

Terdapat dua metode transliterasi *ta marbūtah* yaitu, *ta marbūtah* yang hidup (terdapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*) dan *ta marbūtah* yang mati (terdapat harakat sukun). Untuk *ta marbūtah* yang hidup, transliterasinya menggunakan [t], sedangkan *ta marbūtah* yang mati, transliterasinya menggunakan [h].

Apabila kata yang terakhir terdapat *ta marbūtah* dan diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata tersebut terpisah, maka transliterasi *ta marbūtah* itu menggunakan ha [h].

Contoh;

طُحْفَةُ الْأَطْفَالِ : *Tuḥfah al-aṭfāl*
 مَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةِ : *Madīnah al-Munawwarah*
 صَحِيفَةُ : *Ṣaḥīfah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah (tasydid) dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan menggunakan tanda *tasydid* (ّ), maka transliterasinya dilambangkan dengan mengulang-ulang huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *Syaddah*.

Contoh:

الله : *Allah*
 رَبَّنَا : *Rabbana*
 وَتَبَّ : *Watabb*
 الْجَنَّةُ : *Al-Jannah*
 عَدُوٌّ : *‘Aduwwun*

Apabila ada ي ber-*tasydid* di ahir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (---ِ), maka transliterasinya seperti *maddah* (i).

Contoh:

عَلِيٌّ : *‘Ali* (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)
 الْقَاضِيُّ : *Al-Qāḍi* (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

F. Kata Sandang

Penulisan kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan menggunakan huruf *alif lam ma‘rifah* ال (*alif lam ma‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ال (*alif lam ma‘rifah*) transliterasinya menggunakan kata biasa, yaitu *al-*, baik itu diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariyah.

Dalam penulisannya, kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf yang mengikutinya, dan ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya, serta dihubungkan dengan menggunakan garis mendatar (-).

Seperti contoh: الشَّمْسُ (*al-Syamsu*) dan الْقَمَرُ (*al-Qamaru*).

G. Hamzah

Aturan penulisan transliteris huruf hamzah menjadi (apostrof) itu hanya berlaku untuk hamzah yang terletak pada akhir kata dan pertengahan kata. Meskipun demikian, apabila hamzah terletak diawal kata, maka hamzah tidak dialmbangkan, hal ini dikarenakan dalam bahasa Arab ia berupa alif bukan hamzah.

Seperti contoh:

الْفَلَقُ	: <i>Al-Falaq</i>
الْشَّمْسُ	: <i>Al-Syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الضُّحَى	: <i>Al-Duhā</i> (bukan <i>ad-duhā</i>)
الْقَمَرُ	: <i>Al-Qamar</i>

H. Penulisan Kata Bahas Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Arab

Kata, istilah, atau kalimat bahasa Arab yang dapat ditranslitasri adalah kata, istilah atau kalimat bahasa Arab yyang belum dibukukan dalam bahasa Indoensia. Begitu juga kata, iatilah, atau kalimat yang sudah lazim dan sudah menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indoenesia, atau kata, iatilah, atau kalimat yang sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia. Seperti contoh, kata Al-Qur'an (bahasa Indonesia) dari kata baha Arab *Al-Qur'ān*, Hadis (bahasa Indonesia) dari kata bahasa arab *Ḥadīṣ*, dll.

Meskipun demikian, apabila kata-kata tersebut merupakan bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditranslitasi secara utuh, seperti contoh: *Al-Sunnah qabl al-tadwīn*, *Fi Sabilillāh*, dll.

I. Lafz Al-Jalālah (الله)

Kata *Allah* apabila didahului oleh huruf *jarr* dan huruf lainnya (partikel) atau berkedudukan menjadi *Muḍāf ilaih* (frasa nominal), maka translitasinya ditulis tanpa huruf hamzah. Contoh: *فِي اللَّهِ* (*fillāh*), *عَبْدُ اللَّهِ* (*'Abdullāh*).

Apabila ada *ta marbūtah* yang berada diakhir kata dan disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, maka transliterasinya menngunkan huruf [t]. Contoh: *رَحْمَةُ اللَّهِ* (*rahmatillāh*)

J. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan bahas Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), maka dalam transliterasinya, huruf-huruf tersebut masih dikenai

ketentuan tentang penggunaan huruf kapital namun berdsarkan pedoman ejaan dalam Bahasa Indonesia yyang berlaku (EYD). Seperti contoh dalam penulisan huruf kapital yang dugunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan, dll.) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahulu oleh kata sandang *al-*, maka yang ditulis dengan menggunakan huruf besar adalah huruf awal nama tersebut bukan huruf awal kata sandang tersebut, seperti contoh, *Abū Husain al-Ḥafīmī* Akan tetapi, apabila nama tersebut berada diawal kalimat, maka yang ditulis huruf kapitalnya adalah kedua-duanya, yaitu huruf pertama kata sandang tersebut dan nama diri, seperti contoh: *Al-Gazālī, Al-Bukhārī, dll.*

Hal ini juga berlaku untuk huruf awal yang dituliskan dalam judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik penulisan itu ditulis atau diketik dalam bentuk teks maupun dalam bentuk rujukan (DPR, PP, CDK dll).



KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ

Berkat rahmat Allah Swt. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Tuhan Semesta Alam. Semoga dengan adanya rahmat dan kasih sayangNya tetap selalu tercurahkan kepada baginda kita, NabiYuna Muhammad Saw. yang telah membawa risalah umatnya dengan penuh perjuangan, kasih sayang dan kesabaran yang sangat luar biasa, sehingga alhamdulillah berkat kegigihan dan kesungguhan beliau, kita bisa merasakan indahnya islam pada saat ini.

Segala puji bagi Tuhan seluruh ‘Alam. Alhamdulillah pada kesempatan hari ini pula, saya dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah skripsi ini yang berjudul, “Karakteristik Penulisan kitab *Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān* karya Abū ‘Abdillāh Al-Ḥusain bin Al-Ḥasan Al-Ḥalīmī.” yang mana diharapkan dapat memberikan sumbangsih yang besar bagi hazanah dunia islam, khususnya dalam bidang hadis di Indonesia dan lingkungan lembaga pendidikan islam, IAIN Syaikh Nurjati Cirebon.

Saya ucapkan kata maaf kepada semua pihak, apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat sebuah kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja, maka dari itu saya memohon kepada semua pihak apabila ada suatu kelahan agar segera memberikan saran dan kritiknya kepada saya, agar saya dapat memperbaikinya dengan lebih hati-hati lagi.

Tak lupa pula ku ucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan karya ilmiah skripsi ini, terkhusus kepada:

1. Bpk. Dr. H. Sumanta Hasyim, M.A. selaku Rektor IAIN Syaikh Nurjati Cirebon.
2. Bpk. Dr. H. Hajam, M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah (FUAD) IAIN Syaikh Nurjati Cirebon.
3. Ibu. Hj. Anisatun Muthi’ah, M.A. selaku ketua jurusan ilmu hadis (ILHA) IAIN Syaikh Nurjati Cirebon.

4. Bpk. Lukman Zain Syakur M.A. selaku sekretaris jurusan ilmu hadis (ILHA) IAIN Syaikh Nurjati Cirebon.
5. Ibu. Dr. Hj. Hartati, M.A. dan Bpk. H. Ahmad Faqih Hasyim, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terimakasih atas kesabaran dan keuletan dalam memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis, hingga alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Semua dosen jurusan ilmu hadis yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak atas semua nasihat dan arahnya.
7. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia (Kemendikbud) RI. Khususnya Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa melanjutkan pendidikan dibangku perkuliahan dengan beasiswa Bidikmisi, serta seluruh pengelola beasiswa Bidikmisi IAIN Syaikh Nurjati Cirebon.
8. Kedua orang tua penulis, Bpk. Karyo dan Ibu. Muti'ah. Dengan terselesaikan skripsi ini dapat memberikan kebanggaan bagi mereka yang merupakan bagian dari cita-cita beliau agar anaknya kelak bisa melanjutkan studinya dalam jenjang sarjana. Terimakasih banyak atas semua do'a dan pengorbanya, hingga kini alhamdulillah anaknya bisa menyelesaikan pendidikan S1-nya.
9. Kakak-kakaku, ananda kang Waisworo, yu Wasi'atun, mas Muntaha dan terkhusus untuk yu Watun yang telah membantu penulis dalam menjalankan pendidikanya dimasa kuliah layaknya seorang ibu sendiri.
10. KH. Amiruddin Abdul Karim dan Nyai Hj. Inaarotul 'Uyun, selaku pengasuh PP. Hidayatul Mu'tadi'in Al-Iannaroh 02 Buntet Pesantren Cirebon. terimakasih telah memberikan kesempatan kapa penulis agar dapat menuntut ilmu agama lebih dalam lagi, dan terimakasih pula atas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis dalam menjalani kehidupan dipesantrenya.
11. KH. Adib Rofi'uddin Izza, KH. Drs. Aris Ni'matullah Mohammad Ali Fikri, M.Si, KH, Ahmad Syaefi Izza, KH. Nashrullah, SH, KH. Wawan Arwani Amin, M.A. Dan seluruh kiai-kiai buntet pesantren cirebon berserta jajaran keluarganya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

12. Teman-teman di pondok pesantren Hidayatul Mubtadi'in Al-Inaaroh 2 Buntet Pesanten Cirebon.
13. Teman-teman seperjuangan angkatan ilmu hadis 2017 IAIN Syaikh Nurjati Cirebon: Syukron, Lely, Rima, Lilik, Risma, Kaelani, Farhy, Dadan, Ashary, Edi, Daiman, Makdum, Sidayu, Bela, Nurul, Kamal, Sajidin, Aqoh, Anton, Trimulyani, Imma, Alif, Aam, Riska, Dika, Nurtitin, Masudi, Hayati, dan Aqil. Terimakasih atas perjuangan dan pertemananya selama ini. Semoga hubungan kita slelau terjaga sampai tua nanti.
14. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Ilmu Hadis (HIMA_ILHA) IAIN Syaikh Nurjati Cirebon.
15. Seluruh teman-teman dan saudara-saudaraku yang turut berjasa dalam mambantu menyelesaikan skripsi ini baik segi material mapun non material. Pokoknya terimakasih banyak atas semuanya.

Sekali lagi, penulis ucapkan terimakasih banyak atas semunya. Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan terhadap apa yang kalian perbuat untuk hambanya, dan semoga Allah Swt. tetap selalu mecurahkan rahmat dan hidayahnya kepada kalian semunya, serta mempermudah segala urusanya. Amin. Akhir kata,

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Cirebon, 10 Juni 2021

Penulis,

AGUS DAMAWI
NIM.1708307040

ABSTRAK

Agus Damawi. 1708307040. Karakteristik Penulisan Kitab *Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān* karya Abū ‘Abdillāh Al-Ḥusain bin Al-Ḥasan Al-Ḥalīmī.

Abū ‘Abdillāh al-Ḥusain Ibn al-Ḥasan al-Ḥalīmī merupakan seorang ahli fikih, kalam, hadis, alim, cerdas, takwa, wara‘ dan zuhud. Ia lahir pada tahun 338 H./949 M. di Jurjan, dan wafat pada tahun 403 H./1012 M di Bukhara. Kitab *Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān* merupakan sebuah kitab satu-satunya karya Abū ‘Abdillāh Al-Ḥalīmī, meskipun demikian, Imam al-Baihaqi telah menyisipkan banyak buku-bukunya dari karangan Imam Abū ‘Abdillāh Al-Ḥalīmī, bahkan Ia juga menyalinya secara *harfiyyah*, seperti kitab *Syu‘ab al-Iman*, dan *al-Asma wa al-Ṣifat*. Penelitian ini berusaha menggali lebih jauh tentang karakteristik Kitab *Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān* dan metode memahami hadis yang digunakan Abū ‘Abdillāh Al-Ḥalīmī dalam menuliskan kitab *Kitab Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān*.

Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan metode kualitatif. Sumber primer yang digunakan adalah Kitab *Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Deskriptif Analisis, yaitu yaitu suatu metode analisis data dengan menggambarkan secara sistematis dan faktual terhadap apa yang diteliti, guna untuk memperoleh kejelasan permasalahan yang sedang dikaji.

Berdasarkan hasil penelitian yang dapat dilakukan, dapat disimpulkan bahwa, karakteristik penulisan kitab *Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān* adalah dengan menggunakan sistematik penulisan *tematik*, yaitu suatu metode atau teknik penulisan kitab hadis dengan cara mengumpulkan atau menghimpun hadis-hadis yang mempunyai satu tujuan yang sama-sama membahas topik atau judul tertentu dan menuliskannya sesuai dengan hadis-hadis yang dianggapnya lebih cocok dengan tema pembahasan tersebut. Pertama-tama ia memulainya dengan bab hakikat iman, bertambah dan berkurangnya iman dan diakhiri dengan bab cabang iman pada 10 tema pembahasan pokok. Adapun pada pembahasan lanjutannya, Ia memulainya dengan bab Iman kepada Allah Swt., Rasulullah, Malaikat, al-Qur‘an, Qadr, dan diakhiri dengan bab Memberikan sesuatu yang ia cintai untuk saudaranya, dan tidak memberikan sesuatu yang ia tidak sukai untuk saudaranya. Di dalamnya terdapat 10 tema pembahasan pokok, dan 77 tema pembahasan cabang yang mencangkup aqidah, ibadah, hukum, dan adab dan akhlak; terdapat 2.012 hadis, termasuk hadis-hadis yang ditulis ulang olehnya, dan apabila tidak ditulis ulang, maka terdapat 1614 hadis yang belum dijelaskan mengenai kualitas hadisnya, akan tetapi sudah dilakukan adanya petakhrijan oleh Muḥaqqiqnya, yaitu Ḥilmī Muḥammad Fūdah. Selain itu, terdapat tiga metode pegutipan hadis yang diterapkan oleh Abū ‘Abdillāh Al-Ḥalīmī: *Pertama*, hanya mengutip matan hadis saja tanpa menyebutkan mata rantai sanad (langsung disandarkan kepada Nabi Saw.). *Kedua*, mengutip matan hadis dan hanya menyebutkan perawi petama saja, yaitu dari kalangan sahabat. *Ketiga*, mengutip matan hadis dari kalangan sahabat. Sumber rujukan hadis yang dikutip olehnya adalah tidak hanya dari kitab-kitab sembilan (*Kutub al-tis‘ah*), melainkan juga dari kitab-kitab hadis yang lainnya, seperti kitab *Ḡarīb al-Ḥadīṣ al-Harwī* No. 159, karya Qāsim ibn Salam al-Harwī (w. 224 H.). Adapun metode yang digunakan

oleh Abū ‘Abdillāh Al-Ḥalīmī dalam memahami hadis pada kitab *Al-Minḥāj Fī Syu‘ab al-Īmān* adalah dengan menggunakan metode *Maudlu‘i*.

Kata kunci: *Abū ‘Abdillāh Al-Ḥalīmī, Kitab Al-Minḥāj Fī Syu‘ab al-Īmān, Karakteristik kitab, Karakteristik.*



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS.....	iv
PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
KATA PENGANTAR.....	xvii
ABSTRAK	xx
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Kerangka Teori.....	11
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KARAKTERISTIK KITAB HADIS DAN PERKEMBANGANYA	17
A. Pengertian Karakteristik Kitab Hadis.....	17
B. Sejarah Perkembangan Kitab Hadis	18
1. Periode Pertama: Masa Turunya Wahyu dan Terbentuknya Masyarakat Islam.	20
2. Periode Kedua: Masa Pengokohan dan Penyedikitan Riwayat	23
3. Periode Ketiga: Masa Tersebar nya Riwayat-riwayat Hadis Keberbagai Kota	27
4. Periode Keempat: Masa Penulisan dan Kodifikasi Hadis	29
5. Periode Kelima: Masa Penyaringan Hadis dan Pensyarahanya	31

6. Periode Keenam: Masa Pembersihan, Penyusunan, Penambahan, Dan Pengumpulan	33
7. Periode Ketujuh: Masa Pensyarah, Pengumpuln Hadis yang Umum, Perntakhrijan, dan Pembahasan Hadis Tambahan -Sekarang.	36
C. Macam dan Bentuk-bentuk Kitab Hadis	38
BAB III BIOGRAFI ABŪ ‘ABDILLAH AL-ḤUSAIN BIN ḤASAN AL-ḤALĪMĪ DAN KITAB <i>AL-MINHĀJ FĪ SYU‘AB AL-ĪMĀN</i>	47
A. Biografi Abū ‘Abdillah Al-Ḥalīmī.....	47
1. Kelahiran Abū ‘Abdillah Al-Ḥalīmī.....	47
2. Kehidupan dan Pendidikan.....	48
3. Guru dan Murid	49
4. Karya-karya	50
5. Pandangan Ulama Tentang Abū ‘Abdillah Al-Ḥalīmī	52
B. Kitab <i>Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān</i>	53
1. Latar Belakang Penulisan	53
2. Sekilas Tentang Kitab <i>Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān</i>	55
BAB IV ANALISIS KARAKTERISTIK PENULISAN KITAB <i>AL-MINHĀJ FĪ SYU‘AB AL-ĪMĀN</i> DAN METODE MEMAHAMI HADIS OLEH ABŪ ‘ABDILLAH AL-ḤUSAIN BIN ḤASAN AL-ḤALĪMĪ	58
A. Analisis Karakteristik Penulisan Kitab <i>Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān</i>	58
1. Sistematika Penulisan.....	59
2. Tema Hadis.....	66
3. Jumlah Hadis	67
4. Teknik Pengutipan dan Sumber Rujukan Kitab Hadis.....	69
5. Kuantitas dan Kualitas Hadis	72
B. Metode Memahami Hadis Oleh Abū ‘Abdillah Al-Ḥusain bin Al-Ḥasan Al-Ḥalīmī	74
BAB V PENUTUP	81
A. Simpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
A. Sumber Buku.....	83
B. Sumber Online.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sistematika Penulisan Kitab <i>Al-Minhāj Fī Syu‘ab al-Īmān</i>	69
Tabel 4.2 Teknik Pengutipan dan Sumber Rujukan Hadis	83

